

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ABBATE CHIARA</b>
Servizio	Edilizia Monumentale e Beni Culturali
Indirizzo sede	Piazza Francese 1-3, 80133 Napoli
Telefono	081 7957698
Titolo accademico	<b>ARCHITETTO E DOTTORE DI RICERCA IN STORIA E CRITICA DELL'ARCHITETTURA</b>
E-mail	<b>chiara.abbate@comune.napoli.it</b>
Nazionalità	Italiana

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**COMUNE DI NAPOLI dal 30/12/2013**

**Funzionario Architetto a tempo indeterminato:** Concorso-Corso Ripam per 534 unità di personale presso il Comune di Napoli, anno 2010 - Attività tecniche e amministrative ad elevata complessità nei settori della pianificazione urbanistica generale e attuativa, edilizia monumentale, beni culturali e patrimonio comunale. Svolgimento di funzioni di Direttore dell'Esecuzione del Contratto (D.E.C.) per appalti relativi a beni culturali, archivi storici ed edifici di interesse monumentale. Interlocuzione tecnica con enti esterni e istituzioni, in particolare con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e la Soprintendenza Bibliografica e archivistica della Regione Campania.

Dal 1° aprile 2026 **AREA PATRIMONIO - SERVIZIO EDILIZIA MONUMENTALE E BENI CULTURALI**

**Incarico di Elevata Qualificazione – Fascia B**

Gestione dei rapporti e stipula di intese e protocolli collaborativi con le Soprintendenze per l'attuazione di piani, programmi e interventi di messa in sicurezza, manutenzione, restauro, rigenerazione e riuso di beni di carattere monumentale, edifici di culto o da considerarsi Beni Culturali, oltre a quelli destinati ad attività culturali e/o turistiche ed agli Archivi dell'Ente. Coordinamento e monitoraggio di interventi nel centro storico e programmazione, progettazione e attuazione di interventi pubblici di recupero e riqualificazione urbana nelle suddette aree ad eccezione di quelli inclusi nella programmazione relativa al Grande Progetto UNESCO. Attività di promozione, valutazione e conduzione di interventi di partenariato pubblico privato in materia di rigenerazione funzionale al riutilizzo di beni di interesse dell'Area di carattere monumentale o da considerarsi Beni Culturali, oltre a quelli destinati ad attività culturali e/o turistiche ed agli Archivi dell'Ente. Pianificazione e gestione

di procedure di affidamento complesse finalizzate all'efficientamento della fase del procurement e dell'intero ciclo di vita delle opere pubbliche a carattere monumentale.

da marzo 2019  
a marzo 2026

**AREA URBANISTICA - SERVIZIO PIANIFICAZIONE URBANISTICA GENERALE E ATTUATIVA**

**Incarico di Responsabilità di fascia A**

Responsabilità dell'istruttoria di pareri urbanistici per interventi di iniziativa pubblica, con particolare riferimento agli interventi ricadenti in centro storico - pareri endoprocedimentali da rendere nelle conferenze di servizi dell'Ente o di altri Enti.

Responsabilità di Istruttorie tecniche nelle procedure di riclassificazione di cui all'art. 63 delle norme della Variante Generale.

Gestione e valorizzazione Archivio storico fotografico, bibliografico e documentale Archivi di UrbaNA e Archivio Iannello. Implementazione del sito web UrbaNA. Gestione archivi aerofotografici e cartografici storici - servizi di consultazione al pubblico. Gestione procedure di accesso agli atti. Gestione e conservazione dei documenti raccolti negli "Archivi di UrbaNA" istituiti con DGC n. 582/2017.

Supporto all'attività istruttoria delle pratiche relative allo Sportello Unico per l'Edilizia

Supporto all'attività istruttoria del Servizio Tutela e Regolarizzazione del Patrimonio in relazione alla definizione del regime di titolarità di strade, aree o immobili oggetto di verifica.

Istruttoria pareri per "Adotta una strada" di cui al Regolamento approvato con D.C. n. 29 del 16/07/2015. Istruttoria pareri interventi di creatività urbana. Istruttoria pareri impianti di telecomunicazioni.

Referente Progetti di utilità collettiva 22/10/2020-31/12/2023.

Pregressa responsabilità in materia di procedimenti relativi ai Beni Comuni.

da agosto 2018  
a marzo 2019

**AREA PATRIMONIO - SERVIZIO VALORIZZAZIONE SPAZI DI PROPRIETÀ COMUNALE E BENI COMUNI**

**Incarico di Responsabilità di fascia B**

Responsabile dell'Unità Organizzativa Patrimonio Indisponibile e patrimonio immobile di interesse storico artistico – edifici storici – chiese di proprietà comunale.

Promozione del riuso e gestione di locali e spazi afferenti al patrimonio comunale, come forma di politica urbana capace di attivare processi virtuosi di promozione del territorio finalizzati ad accrescere lo sviluppo culturale, sociale ed economico della città, con particolare riferimento a al patrimonio immobile di interesse storico artistico, edifici monumentali e Chiese di proprietà comunale.

da settembre 2017  
ad aprile 2018

**AREA CULTURA – SERVIZIO PATRIMONIO ARTISTICO E BENI CULTURALI:**

Supporto operativo al dirigente, referente fascicoli tecnici strutture del Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali.

Referente Grotta di Seiano; referente chiesa di S. Maria dell'Incoronata; coordinamento itinerari guidati nei palazzi e nei siti storici di proprietà comunale. Partecipazione al progetto di realizzazione del percorso di visita integrato Palazzo Reale – Castel Nuovo. Organizzazione e coordinamento stage e tirocini; Organizzazione e coordinamento programma Garanzia Giovani; Organizzazione e coordinamento progetti di alternanza scuola lavoro.

## AREA URBANISTICA - SEVIZIO SPORTELLO UNICO EDILIZIA

da 30 dicembre 2013 a 26 settembre 2013	<b>Incarico di Responsabilità di fascia B</b> Responsabile del Procedimento presso l'Unità Operativa tecnica per l'istruttoria delle pratiche edilizie e di agibilità per l'emissione dei provvedimenti finali. Responsabile del procedimento in tutto l'iter amministrativo riguardante il titolo abilitativo e l'intervento edilizio oggetto dello stesso, cura dei rapporti fra il privato, l'amministrazione e, ove occorra, le altre amministrazioni tenute a pronunciarsi in ordine all'intervento edilizio oggetto della richiesta di permesso o di segnalazione certificata di inizio attività, anche mediante conferenza di servizi ai sensi. RdP nelle pratiche di Permesso di costruire e Accertamento di conformità con particolare riferimento agli edifici vincolati in Centro Storico
--	--

## INCARICHI E RESPONSABILITÀ

### AREA PATRIMONIO

#### SERVIZIO EDILIZIA MONUMENTALE E BENI CULTURALI

dal 2023 a oggi	<b>DEC</b> per l'intervento CISNA02 "Restauro delle facciate interne, della pavimentazione e dei porticati della <i>Galleria Principe di Napoli</i>
dal 19/10/2021 ad oggi	<b>Supporto a RUP</b> - Affidamento ed esecuzione dei lavori per l'intervento di riqualificazione dell' <i>Archivio piazza Giovanni XXIII</i> finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.
dal 07/09/2021 ad oggi	<b>Supporto al RUP</b> – Appalto di Lavori per l'intervento di riqualificazione dell'Immobile sito in <i>Piazza Dante n. 79</i> , finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.
09/03/2020	<b>DEC</b> per l'Appalto di Servizio di "Ricognizione, movimentazione e gestione della documentazione presente presso le sedi degli archivi di Soccavo, piazza Dante e salita Pontenuovo, oggetto di interventi di riqualificazione finanziati nell'ambito "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020 .
24/01/2020	<b>DEC</b> per l'Appalto di Servizi di ingegneria e architettura relativi all'intervento di RIQUALIFICAZIONE DELL'ARCHIVIO PIAZZA GIOVANNI XXIII finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.
09/01/2020	<b>DEC</b> per l'Appalto di Servizi di ingegneria e architettura relativi all'intervento di RIQUALIFICAZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO MUNICIPALE IN SALITA PONTENUOVO 31 finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.
04/06/2019	<b>SERVIZIO TECNICO PATRIMONIO</b> <b>DEC</b> - Appalto di Servizi di ingegneria e architettura per l'intervento di riqualificazione dell'edificio in piazza Dante n°79 (ex anagrafe)" finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.

## AREA URBANISTICA

### SERVIZIO PIANIFICAZIONE URBANISTICA GENERALE E ATTUATIVA

dal 2025 a oggi	<b>Gruppo di lavoro per la redazione del Piano Urbanistico Comunale</b> , con particolare riferimento alla Disciplina del Centro Storico
dal 2024 a oggi	<b>Gruppo di lavoro per la redazione della Variante urbanistica</b> finalizzata alla salvaguardia dell'offerta abitativa nel Centro Storico, adottata con Deliberazione di Giunta Comunale n. 637 del 19/12/2025.
11/03/2022	<b>Delegata per l'Area Urbanistica</b> per la partecipazione al gruppo di lavoro per il <i>Regolamento della Creatività Urbana</i> , costituito con disposizione del Direttore Generale n. 31 del 03/09/2021.
22-24/06/2022	Partecipazione <b>progetto IURC</b> : 22-24/06/2022 - Study visit agenda - International Urban and Regional Cooperation - Planning rules and civic use
da marzo 2022 a giugno 2025	<b>Delegata</b> per l'Area Urbanistica per la partecipazione alla <i>Commissione Consultiva per la Toponomastica</i>
da 2020 a 2023	<b>Referente per i Progetti di Utilità Collettiva</b> attuati dal Servizio Pianificazione Urbanistica Generale e Beni Comuni.  Partecipazione <b>progetto URBACT</b> : 2019/2021 - Progetto "Civic eState".
24/06/2022	<b>SPORTELLO UNICO EDILIZIA</b> <b>Supporto al RUP</b> - Appalto per la movimentazione sanificazione e scansione delle <i>pratiche di edilizia privata</i> depositate presso l'Archivio di Piazza Giovanni XXIII.
dal 2024 a oggi	<b>SERVIZIO TUTELA DELL'AMBIENTE DELLA SALUTE E DEL PAESAGGIO</b> <b>Componente Task Force Paesaggio-Condono</b> , ordine di servizio n. 1 del 14 ottobre 2024.
20/06/2022	<b>SERVIZIO VALORIZZAZIONE CITTÀ STORICA – SITO UNESCO</b> <b>Commissario di Gara</b> per l'affidamento del progetto di Restauro di <i>Castel Nuovo</i> .

## MINISTERO DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

da aprile 2018 ad agosto 2018	<b>Funzionario architetto</b> a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Architettura del Museo e Real Bosco di Capodimonte a seguito di concorso - Vincitrice di Concorso Ripam Mibact per 130 funzionari architetti, bando 19 aprile 2016.
----------------------------------	---

## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

da settembre 2013 a dicembre 2013	<b>Docente a tempo indeterminato</b> nella scuola secondaria di primo grado per l'insegnamento di Arte e immagine, sede Scuola Gaetano Salvemini, via Falconi 12, San Sebastiano al Vesuvio, Napoli. Vincitrice di Concorso a Cattedra D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012, classi di
--------------------------------------	--

concorso A025 (disegno e storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado) e A028 (Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado).

- da marzo 2012  
a giugno 2012      **Docente a tempo determinato** presso l'Istituto De Gregorio-Iovino, corso Resina, Ercolano, disciplina Arte e Immagine (classe di concorso A028).
- da ottobre 2008  
a dicembre 2009      **Docente a tempo determinato** presso il Liceo scientifico Leon Battista Alberti Via Pigna, 178, Napoli, disciplina Disegno e Storia dell'Arte (A025).

#### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- da dicembre 2024  
ad oggi      **Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città**  
Componente del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico su delega del Vicesindaco e Assessore all'Urbanistica Prof.ssa Laura Lieto
- dal 2008  
al 2013      **Casa editrice EDISES**, Napoli - Collaborazione con in qualità **Autore di Storia dell'Arte**.  
Pubblicazioni: per la collana MEMORIX, Storia dell'arte, voll. 1-2-3, Napoli, 2010; per il Nuovo concorso a cattedra, manuali di preparazione per Discipline artistiche nella scuola secondaria e per La prova orale nella scuola secondaria (Classi di concorso A025 e A028), Napoli 2013.
- da novembre 2000  
a luglio 2002      **Commissione Edilizia Integrata** del Comune di Caianello (Caserta), in qualità di **esperto in Storia dell'Arte**.
- da aprile 2001  
a luglio 2001      **ditta R.M.P., Restauro Monumenti Pubblici**, dell'ing. Maurizio Murolo Petrilli. - **Architetto di cantiere**

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014      **Corso di specializzazione biennale:** Comunicazione, tecnologie educativo/didattiche e cultura dell'integrazione scolastica, Università Unitelma Sapienza, Roma.
- 2012      **Master annuale di I livello:** La funzione docente nella scuola che cambia: metodologia, docimologia e strumenti, statistici, conseguito in data con la votazione di 110/110, presso Università Unitelma Sapienza.
- 19 giugno 2008      **Abilitazione Cobsaslid** (Corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti, A. A. 2006/2007-2007/2008), presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Abilitazione all'insegnamento in Disegno e Storia dell'Arte (A025), conseguita con una tesi dal titolo: Architettura del Seicento a Venezia. L'opera di Baldassarre Longhena, votazione 100/100.
- A.A. 2001/2004      **Dottorato di ricerca in Storia e Critica dell'Architettura** (XVI ciclo), conseguito in data 24 gennaio 2005, presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università

degli Studi di Napoli Federico II, facoltà di Architettura, con tesi dal titolo: Alessandro Bolzoni architetto dei Farnese (1547/8-1636). L'Atlante della Diocesi di Piacenza (1617-1620), tutor prof. Francesco Saverio Starace.

- A.A. 2002/2003     **Master Europeo in Storia dell'Architettura** (II livello, durata 1500 ore), finalizzato alla gestione del patrimonio museale e archivistico di architettura, conseguito in data 6 novembre 2003, presso l'Università degli Studi Roma Tre - facoltà di Architettura – in collaborazione con l'Université Paris VIII, L'Universidad Politécnica de Madrid e l'Université de Provence-Aix-Marseille I, L'Accademia Nazionale di San Luca e l'Università degli Studi di Siena. Materie trattate: storia dell'architettura, tecniche edilizie, paleografia, legislazione dei beni culturali, archivistica
- settembre 2003     Stage operativo presso l'Archivio Progetti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Lo stage ha previsto la collaborazione al riordino ed alla catalogazione del fondo archivistico dell'architetto Giovanni Sardi (1863-1913). La descrizione del fondo archivistico e del lavoro svolto è consultabile sul sito: [www.iuav.it/Ricerca1/centri-e-l/ArchivioPr/pagine-arc/](http://www.iuav.it/Ricerca1/centri-e-l/ArchivioPr/pagine-arc/) - Vincitrice per il Master di borsa di studio della Regione Campania misura P.O.R. 2000 per l'anno 2004.
- 28 marzo 2000     **Diploma di Qualifica professionale** della Regione Campania come Operatore Restauro Dipinti su tela e legno, della durata di 600 ore.
- Luglio 1991         **Diploma di Maturità classica**, presso il liceo Jacopo Sannazaro di Napoli.

#### ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- 9/06/2008         **Abilitazione all'insegnamento** in Disegno e Storia dell'Arte e Arte e Immagine (A025 –A028)
- febbraio 2002     Iscrizione all'**Albo CTU** del Tribunale di Napoli.
- 14/11/2000        iscrizione all'**Albo dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia** (matr. 7601).
- 5/09/2000         Abilitazione all'esercizio della professione di **architetto**.

#### AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- febbraio 2026  
2023/2024         Corso di formazione **QGIS** – IRIDE Lab – 32 ore, IN PRESENZA
- 2023                Corso di formazione: **Gli appalti pubblici di lavori servizi e forniture** con procedure nazionali e comunitarie alla luce delle novità del codice sugli appalti (d.lgs. n. 36/2023) e delle modifiche introdotte dalla normativa sul pnrr e pnc. Comune di Napoli - Maggioli – 60 ore in presenza.
- 2023                Corso di formazione: **Il nuovo codice dei contratti pubblici - Dlgs n. 36/2023** - Comune di Napoli - Maggioli – 20 ore in presenza.
- 2018                Corso di formazione: **Il codice dei contratti pubblici ex d.lgs. 36/202** - Comune di Napoli – Syllabus – on line.

- 2018 Corso di formazione: **Principi, Conservazione e Valorizzazione del patrimonio Culturale dei siti Unesco** - Corso on line - Ordine degli architetti di Napoli – 6 ore- online.
- 2016 Giornata formativa: **Il Pubblico dei Musei Campani: conoscenza, strategie, azioni.** Museinforma – 8 ore, in presenza.
- febbraio -  
marzo 2016 Corso universitario: **Metodologie per la ricerca sul giardino storico.** DIARC, 24 ore in presenza.
- 13-16 aprile 2015 Corso di formazione: **Open data**, promosso dal Progetto “Etica 2013-2015” – Formez PA – 20h online.
- 13-20 gennaio 2015 Corso di formazione: **Valorizzazione e gestione dei beni culturali: sfide vecchie e nuove per le amministrazioni locali** – Accademia per l’Autonomia – piano annuale per la formazione territoriale dei Segretari comunali e provinciali, del personale degli Enti locali e degli Amministratori locali –Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” - in presenza.
- 13-16 aprile 2015 Corso di formazione: **Azioni a supporto ai Comuni impegnati nella gestione dei beni confiscati** – Associazione “Libera” – Comune di Napoli, in presenza.
- 27- 31 maggio 2002 Seminario di specializzazione su **La Pittura di Paesaggio tra Sette e Ottocento**, tenuto a Napoli dal prof. Cesare De Seta presso l’Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.
- luglio 2001 Corso di formazione: **Autocad 2D**, presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II, centro Interdipartimentale di ricerca L.U.P.T.
- marzo 2000 Corso di **Inglese**: certificato dal “Wall Street Institute” di Napoli, conseguito con livello Waystage, votazione grade A.
- dicembre 1994  
settembre 1995 Corso di formazione: **Metodologie e Tecniche della Conservazione e del Restauro**, tenuto dall’Associazione culturale Eikon, della durata di 200 ore.

#### ATTIVITA’ DIDATTICHE E DI RICERCA

- dicembre 2006 Partecipazione al **VI Colloquio Internazionale di Studi su Città, Castelli, Paesaggi di Europa**, tenutosi presso il Castello di Carlo V, Capua, responsabile scientifico Prof. Arch. Ciro Robotti.
- 2005-2006 **Culture della Materia** presso la *cattedra di Storia dell’Architettura I* del corso di laurea in Scienze dell’Architettura, dell’Università Federico II di Napoli, tenuta dal prof. Francesco Saverio Starace.
- novembre 2001  
novembre 2004 **Attività didattica di supporto** (come da art. 15 del Regolamento di disciplina del dottorato di ricerca, emanato con D.R. n. 1628 del 20.4.2004), presso la cattedra di *Storia dell’Architettura* tenuta dal prof. Francesco Saverio Starace.
- 28 settembre 2004 Direzione in lingua inglese della visita guidata presso il Palazzo delle Poste e telegrafi (Giuseppe Vaccaro e Gino Franzì, 1932-36), sito in piazza Matteotti - Napoli, in occasione del post-conference tour del 12° **convegno internazionale ICAM** (International Confederation of

Architectural Museums), svoltosi presso lo IUAV di Venezia il 18-23 settembre 2004. Citata per l'intervento in "La Repubblica" e in "Il corriere del Mezzogiorno" del 29.09.04.

- 18 - 20 aprile 2002 Partecipazione al **Convegno Internazionale di Studi Vignola e i Farnese**, tenutosi a Piacenza presso Palazzo Farnese.
- 27 - 30 marzo 2002 Partecipazione al viaggio studio a **Ville e giardini del manierismo romano sui monti Cimini**, organizzato dal corso di dottorato di ricerca in Storia e critica dell'architettura (XVI ciclo, coordinatore prof. Francesco Saverio Starace).
- 2000-2002 Collaborazione per PRIN 2000-2002, **Atlante del Barocco Nazionale. La residenza nobiliare: dalla casa alla villa**. A cura dei prof. Cantone, Starace, Divenuto, Delizia, Di Lernia.
- 16-23 aprile 1999 Partecipazione al 2° Convegno-Studio: **Indagini Chimico-Fisiche sulle Tecniche di Esecuzione dei Beni Culturali** (Salerno).
- 3 dicembre 1997 Collaborazione per il settore Ricerche storiche e bibliografiche alla Mostra: **NAPOLI –**  
13 gennaio 1998 **PROGETTO ATLANTE**, la forma urbana, gli edifici, le strade, i luoghi, i monumenti, i quartieri; tenutasi a cura del prof. Italo Ferraro con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Napoli e provincia presso il Palazzo Reale di Napoli

## PUBBLICAZIONI

- 2017 Chiara Abbate, *L'Atlante manoscritto della Diocesi di Piacenza (1617-1620). I Farnese e l'architetto Alessandro Bolzoni (1547/8-1636)*, Paralelo45 Edizioni, Piacenza 2017.
- 2011 Chiara Abbate, Barbara Bertoli, Maria Ronza, *Ville del Vomero*, a cura di Maria Mautone, Grimaldi editore, Napoli 2011.
- 2008 Chiara Abbate, *Piacenza nel '700 in alcuni disegni della biblioteca nazionale di Napoli. I disegni della reggia di Colorno*, in Ciro Robotti (a cura di), *Città, castelli, paesaggi euromediterranei. Storie, rappresentazioni, progetti*. Atti del VI colloquio internazionale di studi, Castello di Carlo V, Capua, 1-2 dicembre 2006, Edizioni del Grifo di Lecce, 2008.
- 2006 Chiara Abbate, *L'Atlante manoscritto della Diocesi di Piacenza (1617-1620). I Farnese e l'architetto Alessandro Bolzoni (1547/8-1636)*, in Ciro Robotti (a cura di), *Dai Farnese ai Borbone famiglie europee*, Edizioni del Grifo di Lecce/Imagines 2006.
- 2003 Recensione su: *Francesco Starace, L'acqua e l'architettura. Acquedotti e fontane del regno di Napoli*. Edizioni del Grifo, Lecce 2002, in «Napoli Nobilissima», quinta serie, volume IV, fascicoli V-VI, settembre-dicembre 2003.
- 2002 Collaborazione per il settore Ricerche storiche e bibliografia alla pubblicazione: Italo Ferraro, *Napoli. Atlante della città storica*. Edizioni CLEAN, Napoli, 2002 (I° volume Il centro antico e seguenti).



2001 Chiara Abbate, *Villa Costanza. Una casa museo nel Vomero antico*. Edizioni CLEAN, Napoli 2001.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Inglese:** livello **buono**
- **Spagnolo:** elementi di base

## CONOSCENZE INFORMATICHE

- Conoscenze dei sistemi informatici e degli strumenti di produttività digitale: pacchetto applicativo Microsoft Office (Word, Excel; PowerPoint),
- **Ottima padronanza di AutoCAD 2D** per il disegno tecnico e la restituzione grafica
- Utilizzo di **QGIS** per l'elaborazione, la consultazione e la rappresentazione di dati georeferenziati
- **Internet:** navigazione, ricerca di informazioni, utilizzo della posta elettronica e dei principali servizi online
- **Strumenti di Intelligenza Artificiale:** utilizzo di applicazioni IA a supporto delle attività di analisi, redazione testi, ricerca e organizzazione delle informazioni

## PATENTE

Patente di Guida di Tipo B

La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - e dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Napoli, 10/04/2026

**F.to Chiara Abbate**